



BEAU  
PLAN  
ORIOLO  
FREZZOTTI

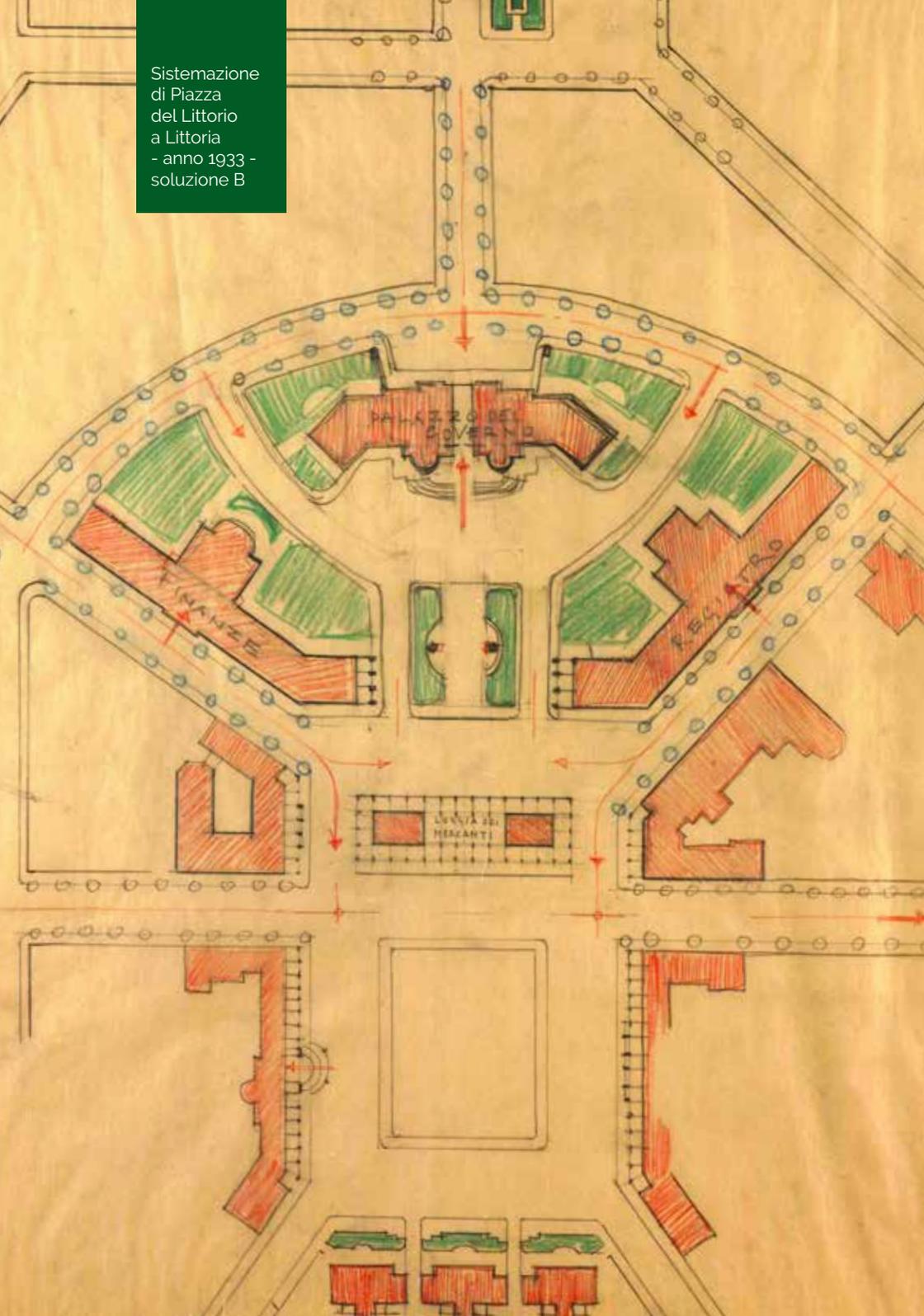
LATINA  
29 GIUGNO  
29 OTTOBRE  
2017  
MUSEO DUILIO  
CAMBELLOTTI



COMUNE DI LATINA

*Assessorato*  
*Cultura Scuola Sport*

Sistemazione  
di Piazza  
del Littorio  
a Littoria  
- anno 1933 -  
soluzione B



ORIOLO  
**FREZZOTTI**  
(ROMA 1888 - 1965)



L'Architetto  
Oriolo Frezzotti durante  
la costruzione della Sede  
della Federazione P.N.F.  
(oggi Palazzo M)

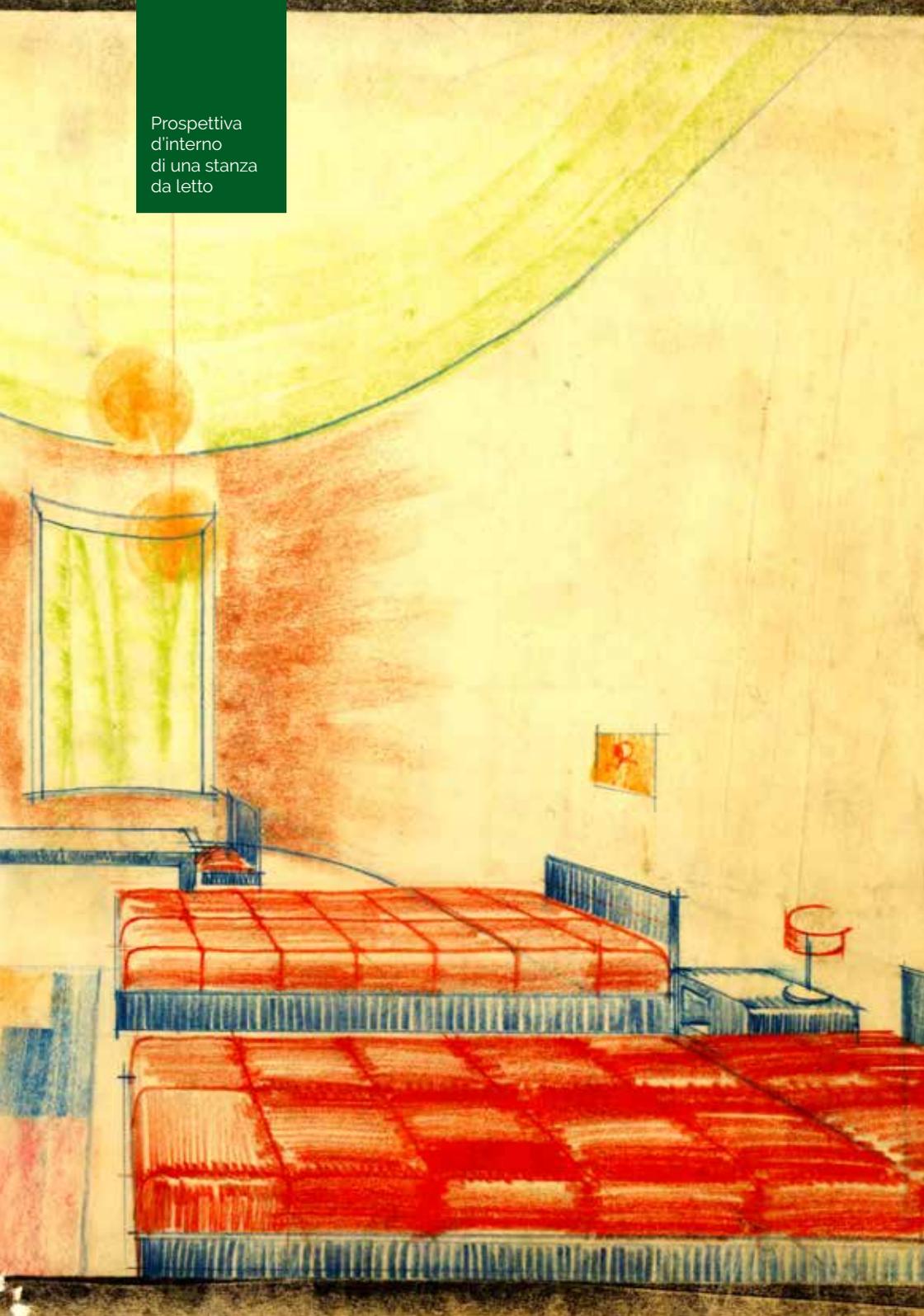
Oriolo Frezzotti è stato un architetto e urbanista romano, che deve la sua notorietà ad una serie di interventi eseguiti nell'Agro Pontino che, negli anni 30, fu oggetto di una integrale bonifica e nella quale, successivamente, sorsero le cosiddette Città di Fondazione.

In particolare ad Oriolo Frezzotti fu conferito "l'eroico incarico" di progettare in brevissimo tempo Littoria, la prima città nuova del Governo Mussolini. Il conferimento di tale incarico suscitò non poche critiche in ragione dello stile elementare che, a detta di molti, caratterizzava le sue opere.

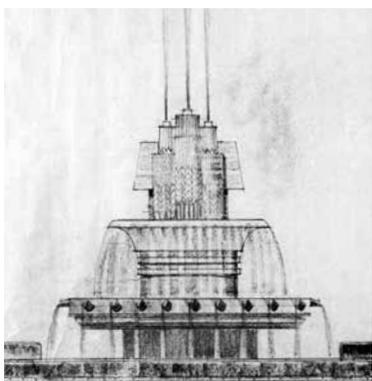
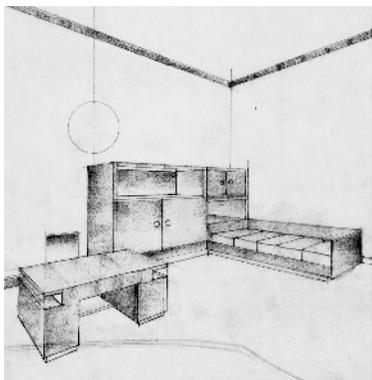
Le aspettative del regime fascista, invece, non vennero deluse: Frezzotti, infatti, ampliò il piano regolatore di Littoria prevedendo una crescita demografica da 10.000 a 50.000 abitanti, progettando inoltre la gran parte degli arredi urbani e degli edifici pubblici della nuova Città.



Prospettiva  
d'interno  
di una stanza  
da letto



# INCIPIIT



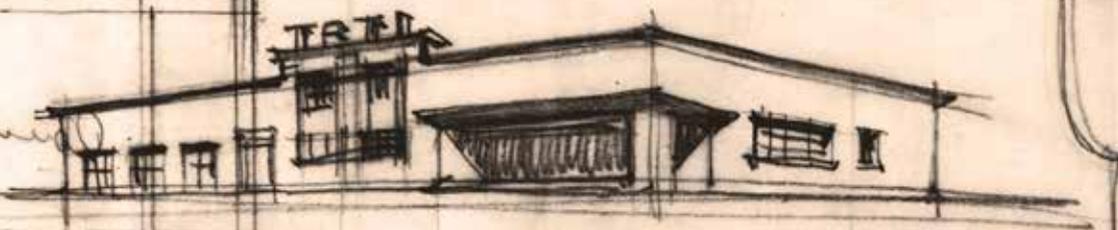
Dall'alto, prospettiva  
d'interno ufficio vice preside  
Palazzo del Governo a Littoria.  
Fontana in Piazza XXIII Marzo  
a Littoria, dono del Comune di Asti  
- anno 1935

Il particolare allestimento dei progetti selezionati si pone l'obiettivo di mettere in campo un'esposizione che offra al visitatore un punto di vista ulteriore rispetto a quello prettamente architettonico.

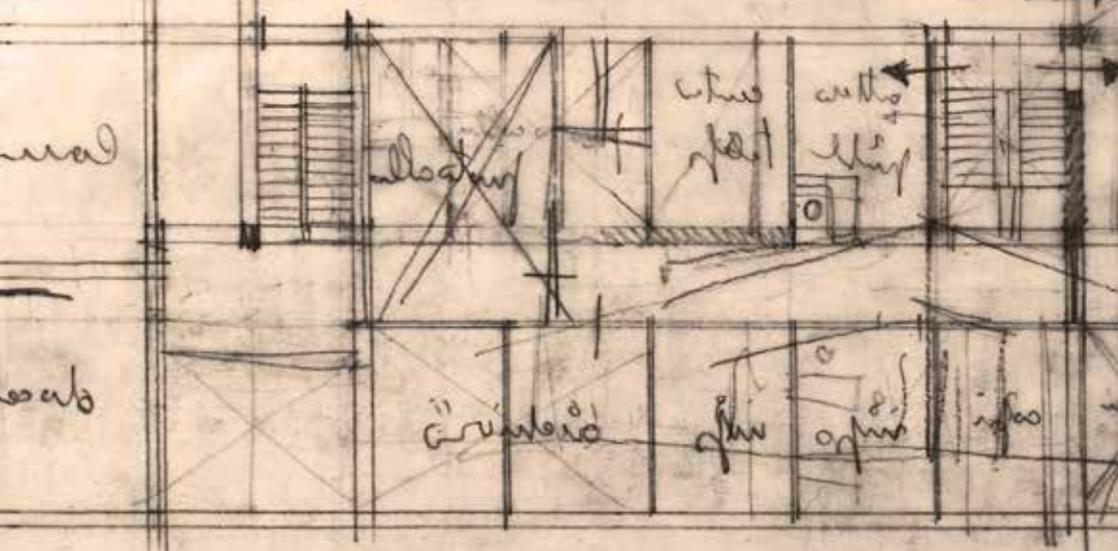
L'intento della mostra è infatti quello di porsi come un mezzo di comunicazione, capace di veicolare e trasmettere anche un messaggio estetico così da suscitare nel visitatore un interesse ed un'affezione verso particolari architettonici e storiografici di una Città, l'attuale Latina, che normalmente passano inosservati.

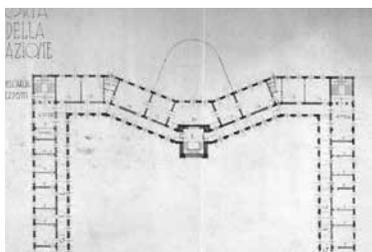
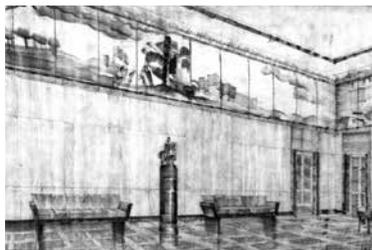
Una mostra, dunque, che vuole accogliere e comunicare qualcosa di diverso e che si prefigge di essere un'esperienza aperta ad ogni campo di osservazione.

Schizzo  
di farmacia e  
ufficio telefo-  
nico pubblico  
- anno 1934



45      18  
—      —  
4      24

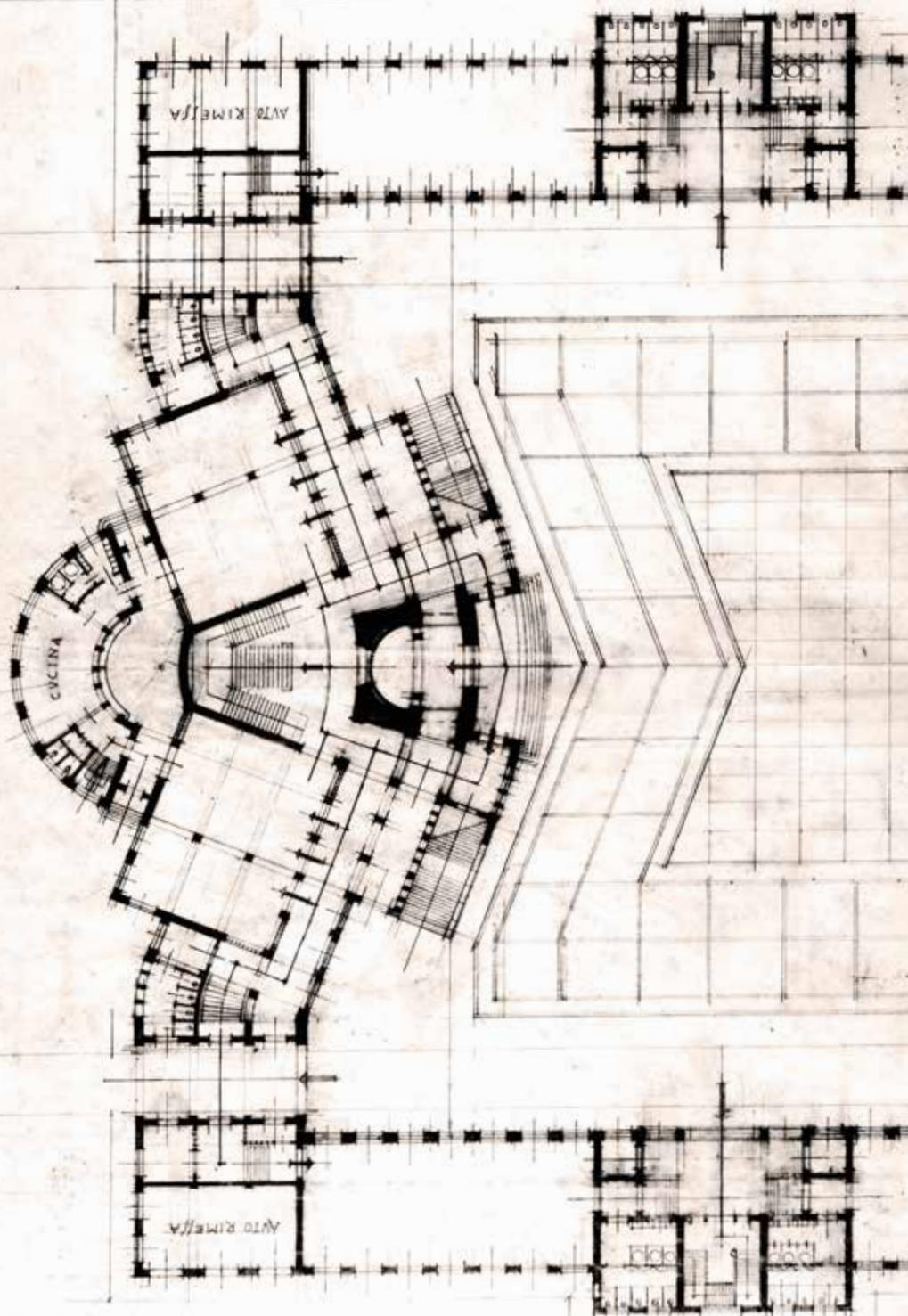


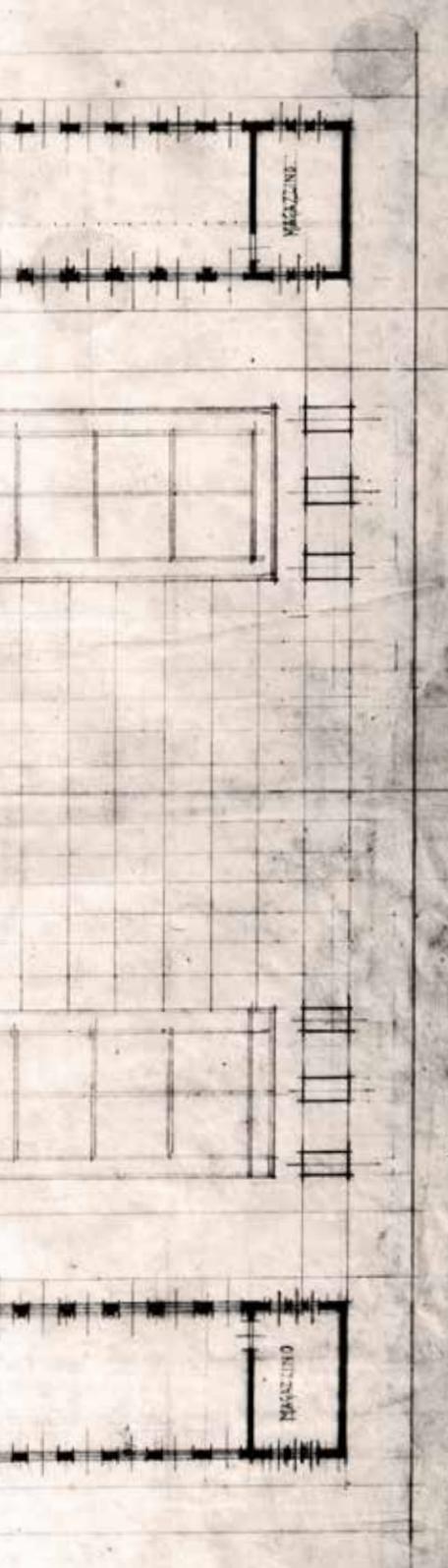


Dall'alto, piano regolatore di ampliamento di Littoria; prospettiva del salone Palazzo del Governo a Littoria; pianta del terzo piano Sede della Federazione P.N.F. (oggi Palazzo M)

**L**a mostra è ubicata al secondo piano del Museo Duilio Cambellotti di Latina allestita in più stanze.

Si apre volgendo uno sguardo alla Città di Littoria attraverso l'esposizione degli studi dei piani regolatori realizzati dall'architetto, che hanno costituito la base degli interventi architettonici progettati successivamente. La prima stanza che si incontra lungo il percorso della mostra ospita una selezione di schizzi dedicati al design d'interni, mentre nella seconda stanza trovano spazio gli schizzi, i bozzetti ed i progetti di alcuni degli edifici realizzati da Frezzotti, caratterizzati da uno stile monumentale, indifferente "all'assedio che il moderno porta agli ultimi resti della tradizione". Nella terza stanza è invece collocata una installazione espositiva ambientale che pone l'attenzione sui limiti e la ferocia dei simboli. La mostra si chiude al piano terra ove si può assistere alla proiezione del video prodotto dalla Casa dell'Architettura di Latina intitolato "La città immaginata".





# BEAU PLAN ORIOLO FREZZOTTI



COMUNE DI LATINA

Assessorato  
*Cultura Scuola Sport*

LATINA  
29 GIUGNO 29 OTTOBRE 2017  
MUSEO DUILIO CABELLOTTI

Pianta del piano terra  
Sede della Federazione P.N.I.F.  
(oggi Palazzo M)

IN COLLABORAZIONE CON



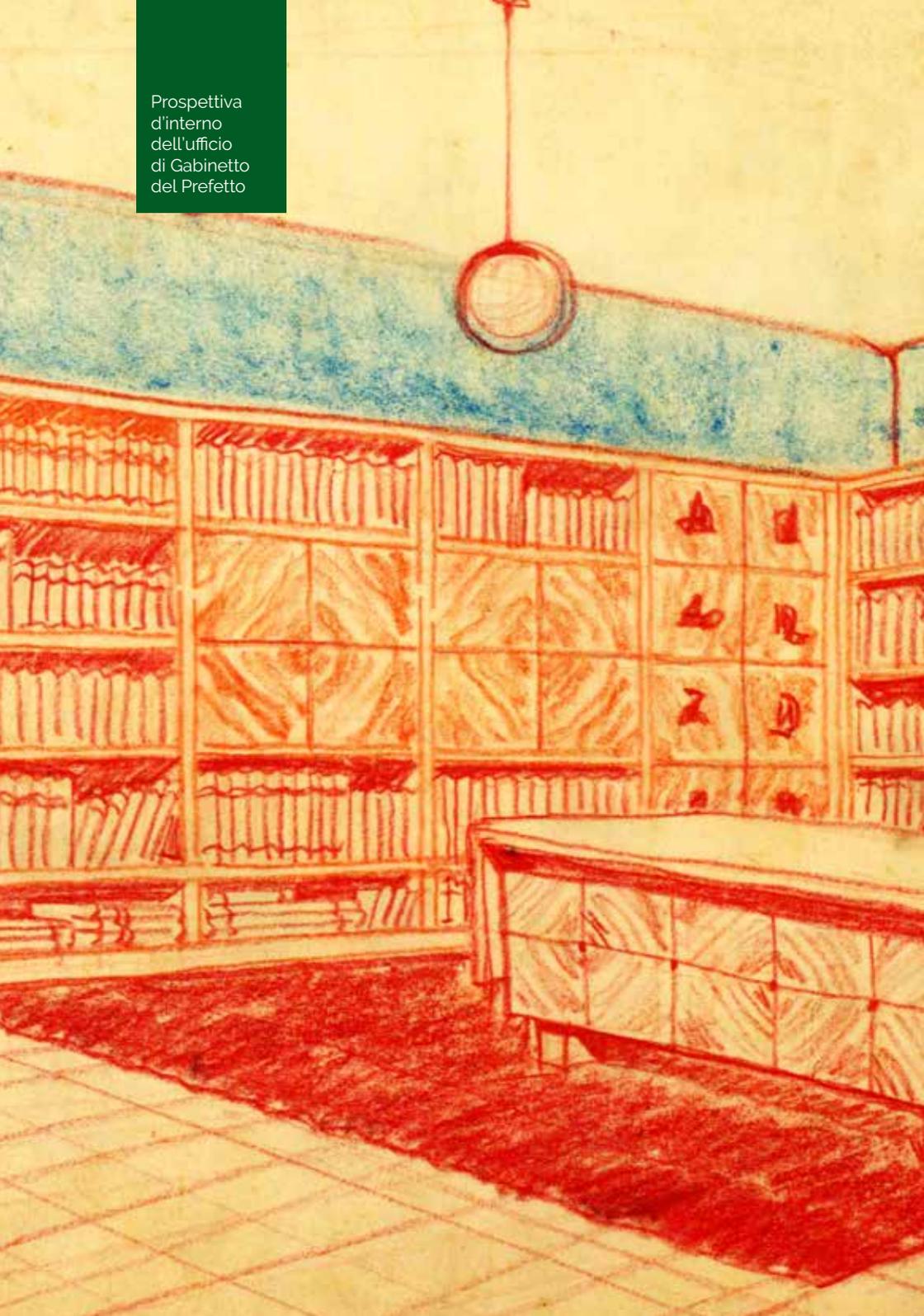
PROGETTO PROMOSSO  
IN ARTBONUS



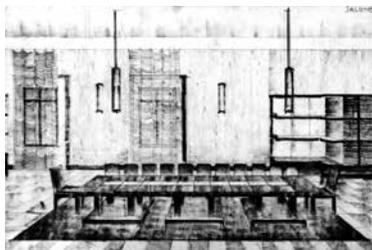
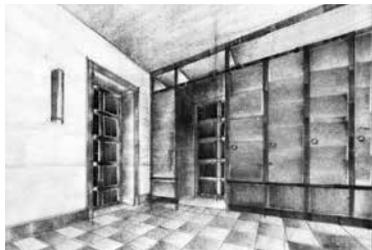
CON IL PATROCINIO



Prospettiva  
d'interno  
dell'ufficio  
di Gabinetto  
di Gabinetto  
del Prefetto



# INTERNI



Dall'alto, prospettiva d'interno vestibolo Palazzo del Governo a Littoria; prospettiva d'interno sala giunta amministrativa Palazzo del Governo a Littoria, prospettiva d'interno salone da pranzo Palazzo del Governo a Littoria

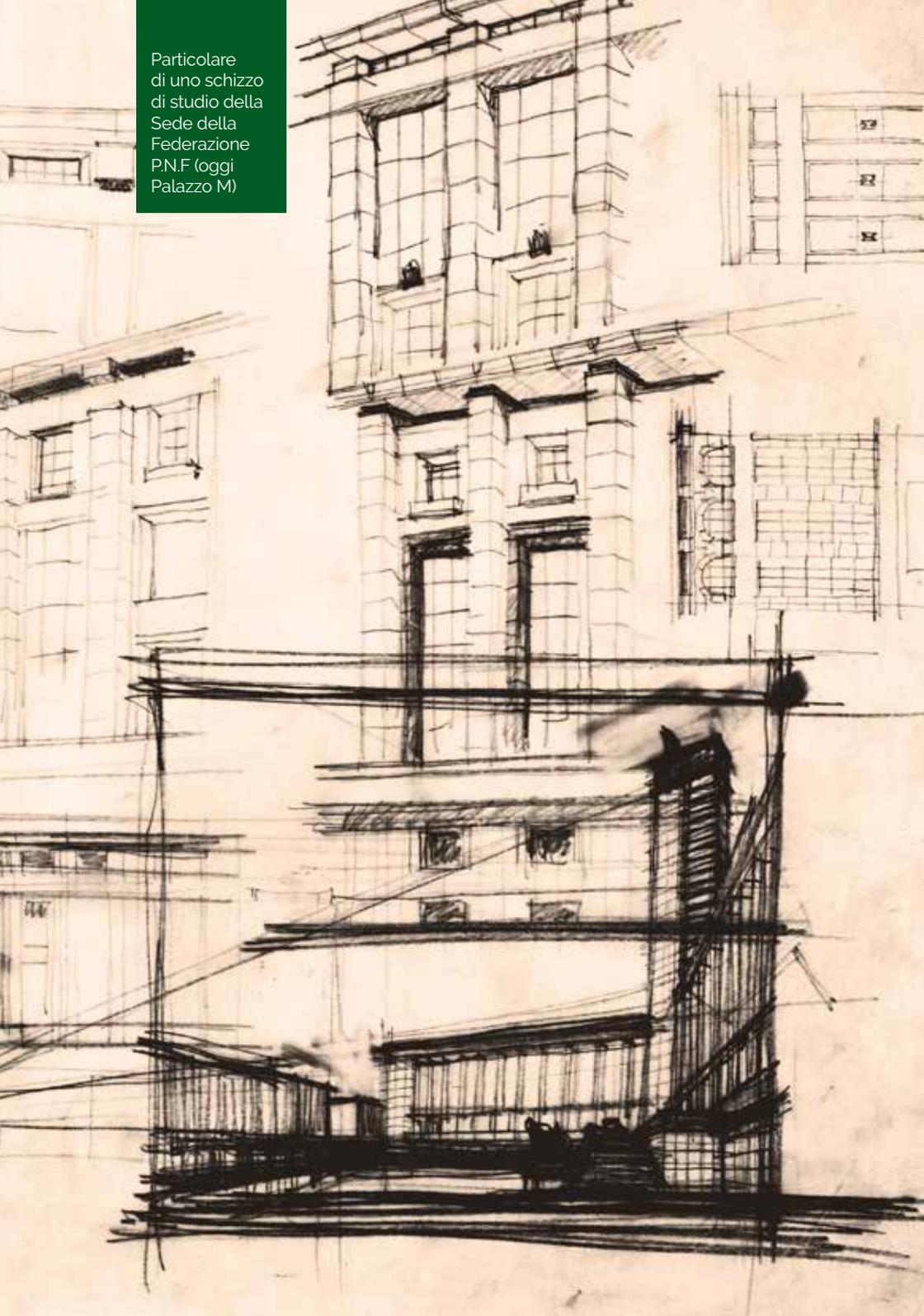
Come si è detto, una parte della mostra è dedicata ai progetti di interior design di Oriolo Frezzotti.

Questa insolita produzione di schizzi attesta la poliedricità dell'architetto e la volontà del medesimo di individuare un proprio stile, che non sia ascrivibile esclusivamente a progetti di edifici di pubblica utilità.

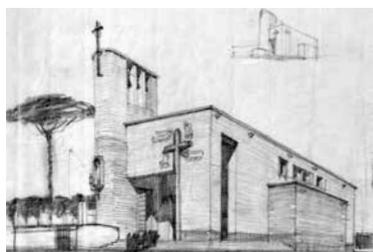
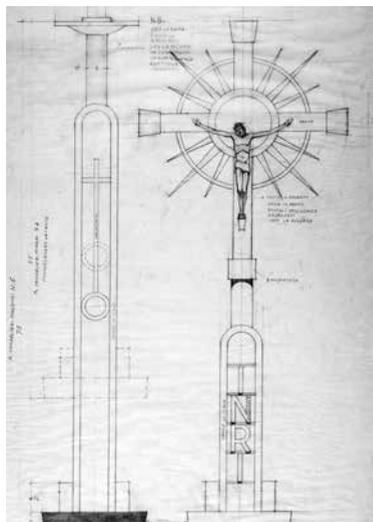
Di particolare pregio ed interesse risultano le prospettive colorate, in cui si percepisce un orizzonte creativo e di evasione che va oltre la bidimensionalità che caratterizza gli altri progetti.

La maggior parte degli studi d'interni che troviamo esposti in questa sezione riguardano il Palazzo del Governo a Littoria (attuale sede della Provincia di Latina).

Particolare  
di uno schizzo  
di studio della  
Sede della  
Federazione  
P.N.F (oggi  
Palazzo M)



# EDIFICI E PARTICOLARI



L'esposizione presente in questo ambiente combina una selezione di schizzi, progetti e bozzetti di particolari di alcuni edifici pubblici, di rappresentanza e di chiese che non si penserebbero riconducibili alla mano dell'architetto. Particolarmente interessanti risultano gli elementi d'arredo sacro progettati da Frezzotti per la chiesa di San Marco a Littoria: gli altari, il crocifisso studiato per l'altare dedicato alla Madonna, la fonte battesimale e il tabernacolo.

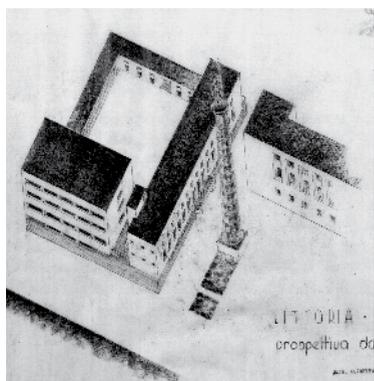
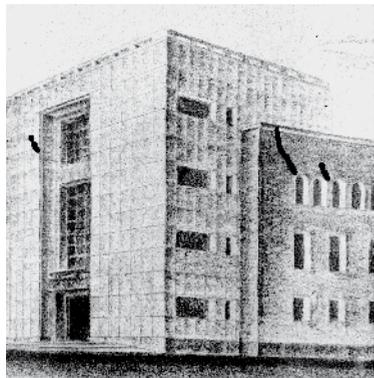
Dall'alto, arredi per l'altare della Cappella della Madonna della chiesa di San Marco a Littoria; schizzo prospettico della chiesa di Borgo Faiti

Prospettiva  
del Municipio  
di Littoria  
- anno 1932



# LA CITTÀ

## IMMAGINATA



Dall'alto, particolare di prospettiva della Casa del Fascio a Littoria anno 1937; seconda soluzione di prospettiva dall'aeroplano della Caserma M.V.S.N. a Littoria

**L**a sala ospita la proiezione di un video prodotto dalla Casa dell'Architettura di Latina nel quale viene proposta la ricostruzione critica di alcuni dei progetti che non hanno contribuito alla costruzione fisica della Città di Littoria. La realizzazione di tale video è stata possibile grazie all'utilizzo di opportune metodologie di divulgazione dei contenuti culturali basate sulle moderne tecniche di modellazione digitale che consentono di definire nuove metodologie d'indagine in grado di mettere insieme una moltitudine di informazioni documentali.



COMUNE DI LATINA

*Assessorato  
Cultura Scuola Sport*

MUSEO DUILIO  
CAMBELLOTTI

A CURA DI  
ALESSANDRO COCCHIERI

CONSULENZA SCIENTIFICA  
PIETRO CEFALY

DIREZIONE ARTISTICA  
MUSEO DUILIO CAMBELLOTTI  
FRANCESCO TETRO

ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO  
COMUNE DI LATINA  
UFFICIO DIREZIONE  
MUSEI E PINACOTECHE

IN COLLABORAZIONE CON

MA **XXI**

Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo



FONDAZIONE  
MAXXI

PROGETTO PROMOSSO  
IN ARTBONUS



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

CON IL PATROCINIO



REGIONE  
LAZIO

BEAU  
PLAN  
ORIOLO  
FREZZOTTI

Con il booklet  
della mostra  
BEAU PLAN  
Oriolo Frezzotti

MA **XXI**

ingresso ridotto  
al museo a 8 €

MAXXI  
Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

via Guido Reni, 4A, Roma  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

soci



enel



valido fino al 29 ottobre 2017