



GHIONE
PRODUZIONI

FABIO SARTOR

CATERINA MURINO

L'IDEA DI UCCIDERTI

SCRITTO E DIRETTO DA GIANCARLO MARINELLI

con la partecipazione di **PAILA PAVESE**

Ghione Produzioni

Fabio Sartor Caterina Murino

L'idea di ucciderti

Testo e Regia di

Giancarlo Marinelli

Con la partecipazione straordinaria di **Paila Pavese**

Note di Regia

Mi sono ispirato a una storia vera. Vera non nella tragedia qui scritta. Ma nei presupposti che avrebbero potuto condurre a quella tragedia. Nella realtà nessuno ha ucciso nessuno. Almeno non fisicamente. E però, fuori da ogni ipocrisia, lo devo ammettere: ascoltando chi me l'ha raccontata, per un attimo, mi è balenato lo spettro. Che è il titolo di questo lavoro. L'idea di uccidere. Sono un uomo "femminista" dalla nascita: adoro le donne; mi sveglio la mattina, per incontrare una donna; scrivo e dirigo pensando sempre alle donne. Non ho mai alzato un dito contro una donna. E mai lo farò. Eppure, immedesimandomi nel protagonista di questa storia, quello spettro è affiorato. Capiterà anche al pubblico che assisterà allo spettacolo. E mi odierà, e si odierà per questo.

In verità, non intendevo scrivere un testo sul "femminicidio" al contrario, o, peggio, sul "maschicidio". Volevo raccontare una storia sull'amore come arma di distruzione di massa. Sull'amore come trappola mortale. Sull'amore che dovrebbe essere la negazione di ogni luogo comune. E che invece diventa il più comunemente letale dei luoghi comuni.

Volevo mettere in scena una storia capace di spaventare il pubblico come quando si legge in un giornale di una possibile epidemia, di un virus che potrebbe colpire tutti: "E se capitasse anche a me?".

La risposta non c'è. Non può esserci. Ché il Teatro non si occupa mai del vaccino. Ma solo del contagio.

Giancarlo Marinelli

Disponibilità da gennaio 2018

Organizzazione e Distribuzione: Massimo Martini mob 333.6362646
info@lostudiomartini.it www.lostudiomartini.it